

# Kontinuität, Nostalgie, Aufbruch

## Bilder des Mittelalters im Zeitalter der Entdeckungen und in der modernen Technikkultur

Tagung der Abt. Germanistische Mediävistik und Frühneuezeitforschung am Karlsruher Institut für Technologie  
in Zusammenarbeit mit dem Badischen Landesmuseum

Organisation: Prof. Dr. Mathias Herweg (KIT), Prof. Dr. Stefan Keppler-Tasaki (FU Berlin)

**6.-8. Oktober 2011 - Gartensaal des Karlsruher Schlosses**

### Donnerstag, 6. Oktober

13.30 Uhr  
**Harald Siebenmorgen** (Karlsruhe),  
**Mathias Herweg** (Karlsruhe),  
**Stefan Keppler-Tasaki** (Berlin):  
Begrüßung und Einführung

#### *I - Translatio und Memoria: Frühe Neuzeit*

14.00 Uhr  
**Marie Sophie Winter** (Amiens):  
Translatio und Memoria. Funktionen der  
mittelalterlichen Epik im Ambraser Heldenbuch  
(1517)

14.45 Uhr  
**Claudia Wiener** (München):  
Das Erbe Barbarossas. Die Kreuzzüge als  
Leitbild der Osmanen-Politik in panegyrischen  
Texten zwischen 1500 und 1700

16.00 Uhr  
**Peter Hvilshøj Andersen** (Straßburg):  
Die Wiedergeburt der Nibelungensage in  
Dänemark (1580-1603) und auf den Färöern  
(1818-1851)

16.45 Uhr  
**Katharina Strobel** (Karlsruhe):  
Zurück zum Vers: Der ‚Tübinger Reimfaust‘

#### *II - Die mittelalterliche Grundierung der technischen Moderne*

17.30 Uhr  
**Ralph Häfner** (Tübingen):  
Heinrich Heine, die Troubadours und der  
Ästhetizismus im 19. Jahrhundert

18.15 Uhr  
**Andreas Böhn** (Karlsruhe):  
Mittelalterrezeption im Film vor 1920

Mit freundlicher Unterstützung der  
Heinrich-Hertz-Gesellschaft, der Karlsruher  
Universitätsgesellschaft und der Würth Group

### Freitag, 7. Oktober

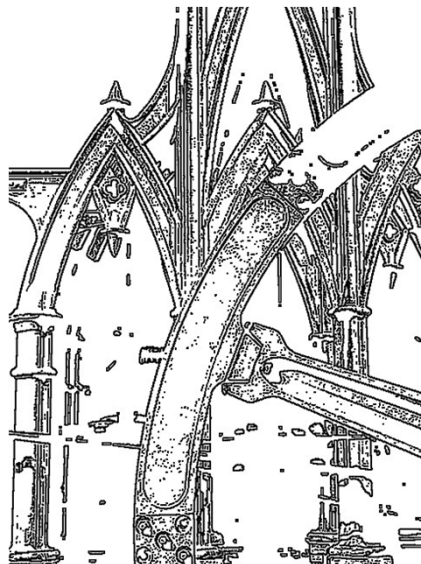
9.00 Uhr  
**Stephanie Wodianka** (Rostock):  
Moderne Mythen? Zum Mittelalter bei Émile  
Zola

9.45 Uhr  
**Brigitte Burrichter** (Würzburg):  
Die mittelalterliche Grundierung der Moderne:  
Émile Zolas ‚Au Bonheur des Dames‘ (1882)

11.00 Uhr  
**Cordula Lemke** (Berlin):  
Draculas Charme: Das Mittelalter zwischen  
Nostalgie und Subversion

11.45 Uhr  
**Kurt Möser** (Karlsruhe):  
Gotische Maschinen und Ritter der Lüfte –  
das Mittelalter als kultureller Code der  
technischen Kultur um 1900

12.30 Uhr  
**Heiko Hartmann** (Berlin):  
Sinnstiftung in der Widerwelt von Maschine  
und Zeitung. Mittelalter-Bilder im Umkreis  
Stefan Georges



### Freitag, 7. Oktober (Forts.)

15.00 Uhr  
**Bastian Schlüter** (Berlin):  
Hochtechnisierter Romantizismus. Die Orte  
des Mediävismus in der wilhelminischen  
Moderne

15.45 Uhr  
**Matthias Däumer** (Gießen):  
Artus ex machina. Theatrale (Re)Mythisierung  
als Strategie gegen Sprachkritik und Ich-Zerfall  
in den Artusdramen Eduard Stuckens

17.15 Uhr  
**Peter Sprengel** (Berlin):  
Gerhart Hauptmann und die Gotik. Ein Beitrag  
zu seinem künstlerischen Selbstverständnis

18.30 Uhr *Bad. Landesbibliothek, Vortragssaal*  
**Ute Obhof** (Karlsruhe): Joseph von Laßberg –  
Gelehrter im 19. Jahrhundert

### Samstag, 8. Oktober

#### *III - Schaustellung und Ausstellung*

9.00 Uhr  
**Jens Haustein** (Jena):  
Vorwärts ins Mittelalter! Rekonstruktion,  
Ausbau und Funktionalisierung der Wartburg  
in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

9.45 Uhr  
**Valentin Groebner** (Luzern):  
Wo geht's zum Echten? Tourismus als  
Mittelaltergenerator

11.00 Uhr  
**Karin Stober** (Konstanz):  
„Ecce Constanca“. 600 Jahre Konstanzer  
Konzil – 550 Jahre Rezeptionsgeschichte

11.45 Uhr  
**Harald Siebenmorgen** (Karlsruhe):  
Die Klostervision als Utopie und Regression in  
der Kultur um 1900

12.30 Uhr Schlussdiskussion