

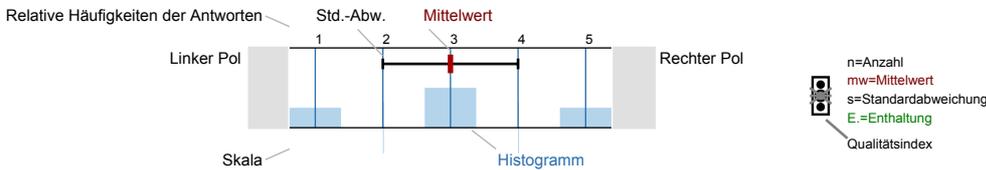
# PD Dr. Mathias Herweg

Vier 'klassische Minnesänger: H. v. Aue, H. v. Morungen, W. v. Eschenbach und W. v. d. Vogelweide (13102)  
Erfasste Fragebögen = 18



## Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

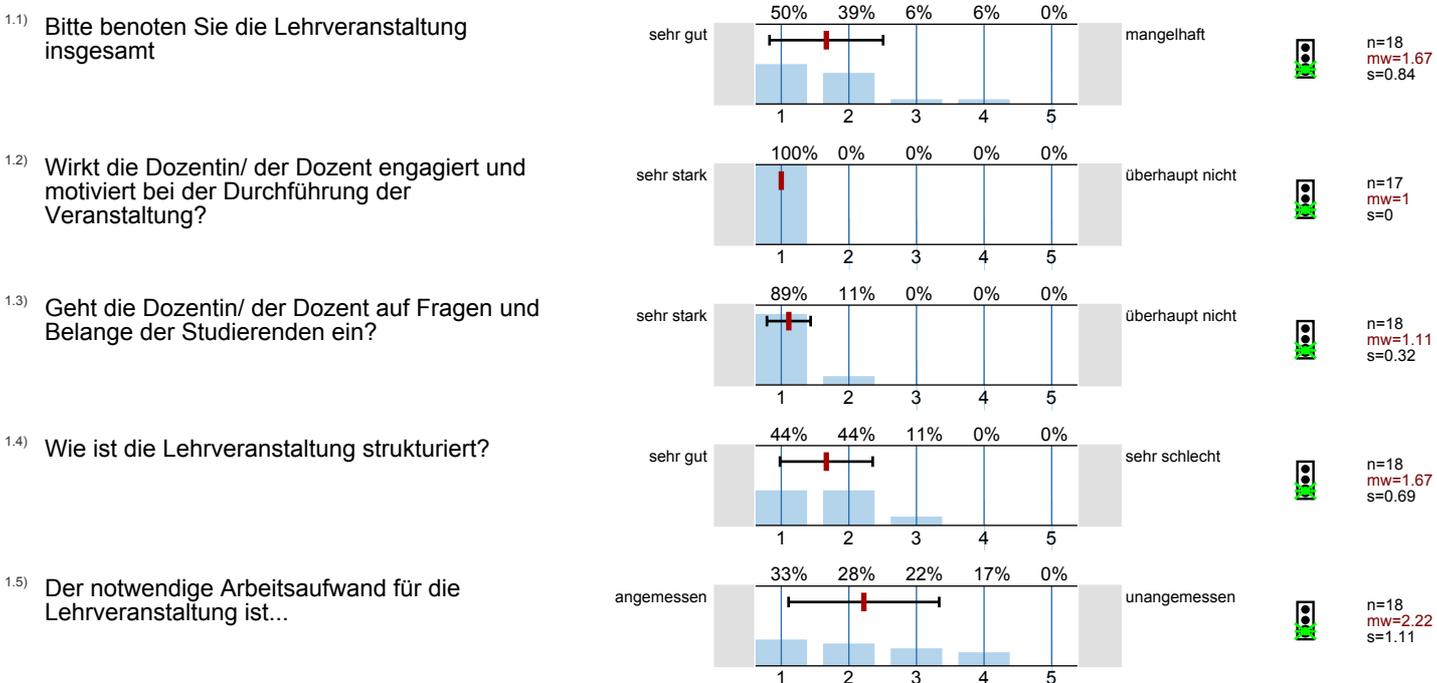
Legende  
Fragetext



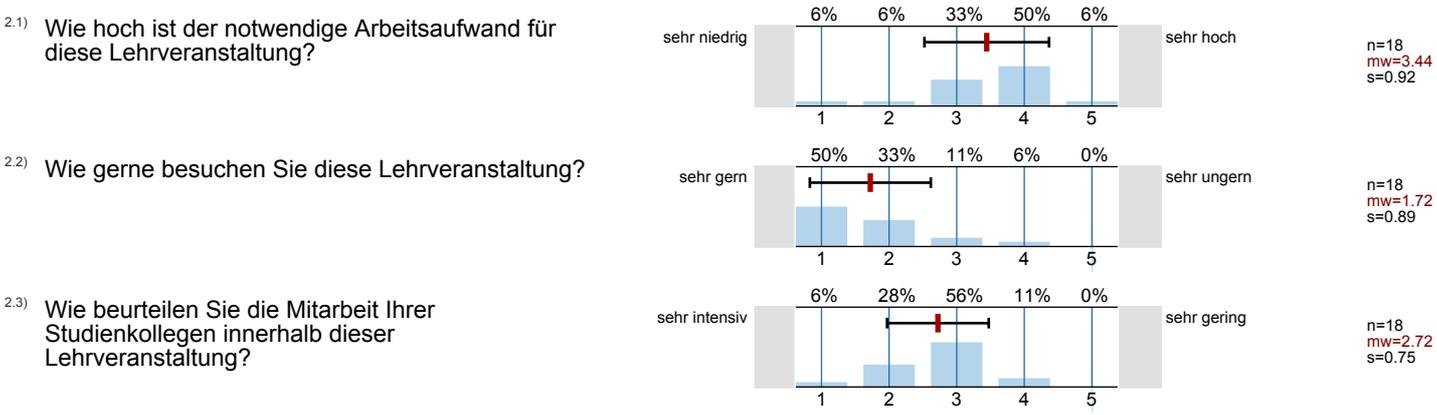
Erklärung der Ampelsymbole

- Der Mittelwert liegt unterhalb der Qualitätsrichtlinie.
- Der Mittelwert liegt im Toleranzbereich der Qualitätsrichtlinie.
- Der Mittelwert liegt innerhalb der Qualitätsrichtlinie.

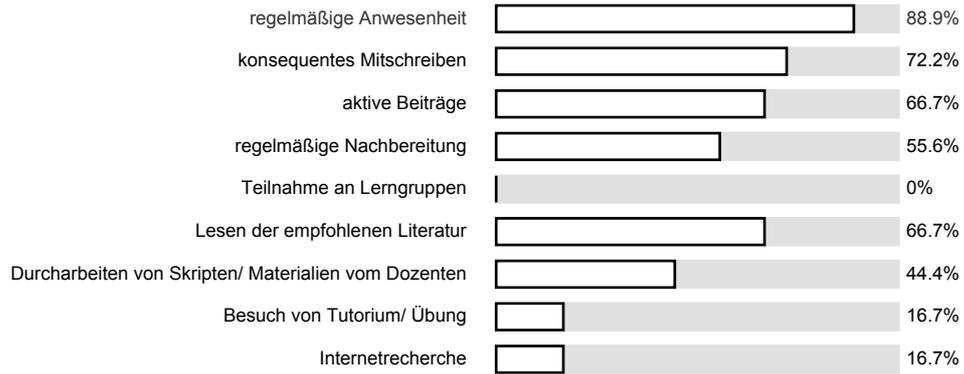
### Qualitätsrichtlinien



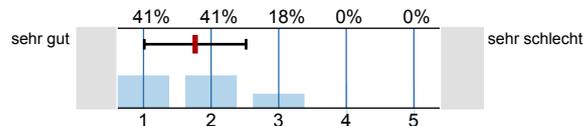
### Fragen zur Lehrveranstaltung



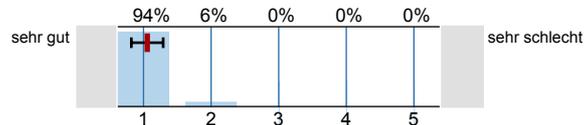
2.4) Mein Engagement für diese Lehrveranstaltung ist gekennzeichnet durch: (Mehrfachnennungen möglich) n=18



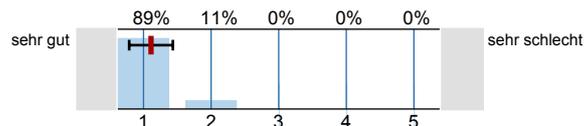
2.5) Wie beurteilen Sie die inhaltliche Abstimmung dieser Lehrveranstaltung zu anderen Lehrveranstaltungen innerhalb Ihres Studienplans? n=17  
mw=1.76  
s=0.75



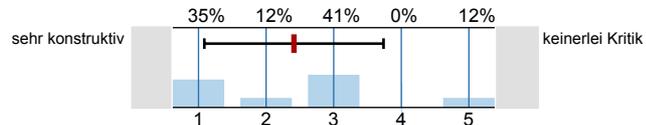
2.7) Betreuung des Vortragenden durch den Dozenten n=18  
mw=1.06  
s=0.24



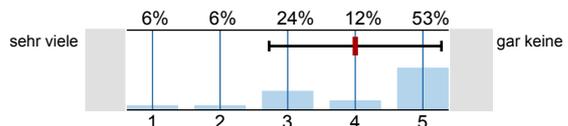
2.8) Ergänzende Beiträge des Dozenten n=18  
mw=1.11  
s=0.32



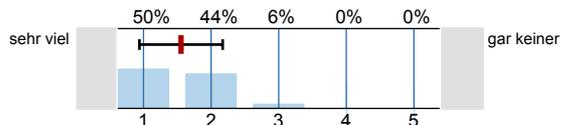
2.9) Konstruktive Kritik nach dem Vortrag n=17  
mw=2.41  
s=1.33



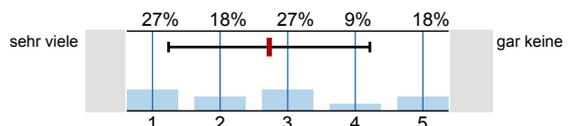
2.10) Erlernen von Präsentationstechniken n=17  
mw=4  
s=1.27



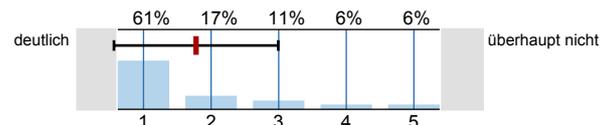
2.11) Raum für Diskussionen n=18  
mw=1.56  
s=0.62



2.12) Haben Sie aus der Lehrveranstaltung Einsichten gewonnen, die für Ihr angestrebtes Berufsziel von Bedeutung sind? n=11  
mw=2.73  
s=1.49  
E=6

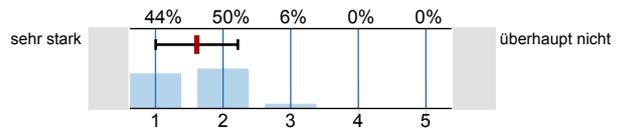


2.13) Erkennen Sie die Bedeutung der Lehrinhalte für das weitere Studium? n=18  
mw=1.78  
s=1.22



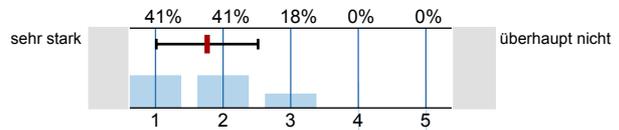
**Fragen zum Dozenten**

3.1) Verweist der Dozent auf aktuelle Forschung?



n=18  
mw=1.61  
s=0.61

3.2) Verweist der Dozent auf Zusammenhänge zwischen Theorie und Praxis?

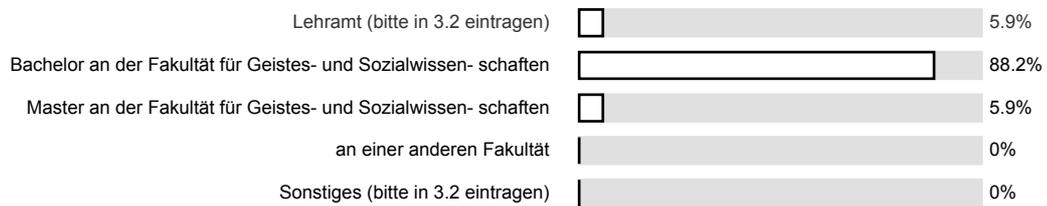


n=17  
mw=1.76  
s=0.75

**Fragen zum Studium**

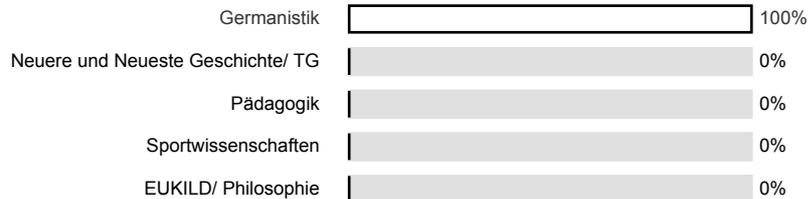
4.1) Sie studieren

n=17



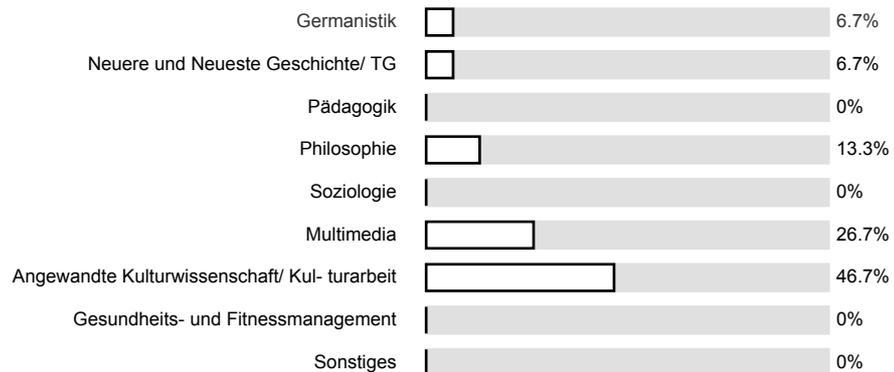
4.3) Welches ist Ihr Kernfach?

n=15

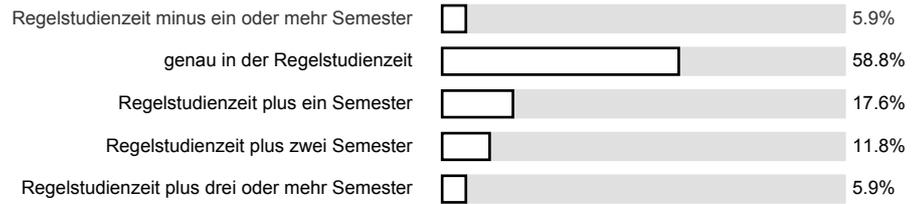


4.4) Welches ist Ihr Ergänzungsfach/ praxisorientierte Ausbildung?

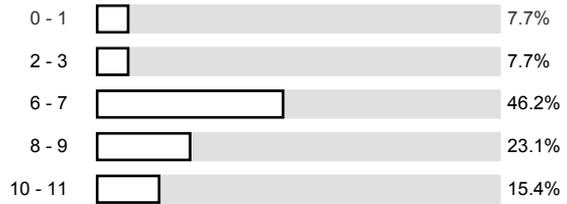
n=15



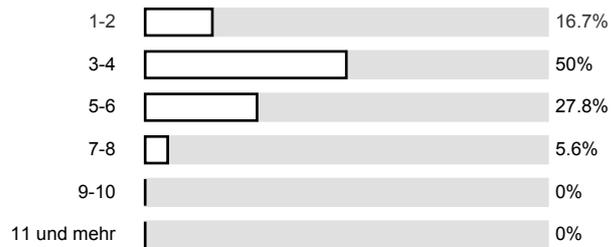
4.5) Wann werden Sie Ihr Studium voraussichtlich abschließen können? n=17



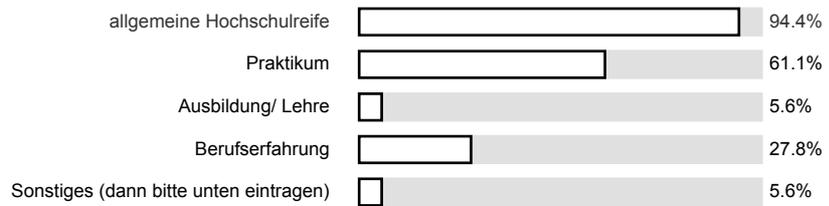
4.6) Wie viele Lehrveranstaltungen besuchen Sie in diesem Semester insgesamt? n=13



4.7) Im wievielten Fachsemester befinden Sie sich? n=18

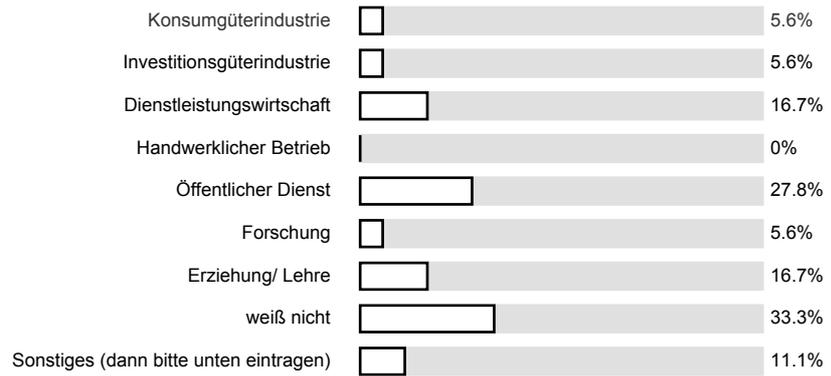


4.8) Sie verfügen über folgende Qualifikationen: (Mehrfachnennungen möglich) n=18



4.10) In welchem Bereich wollen Sie einmal berufstätig sein? (Mehrfachnennungen möglich)

n=18

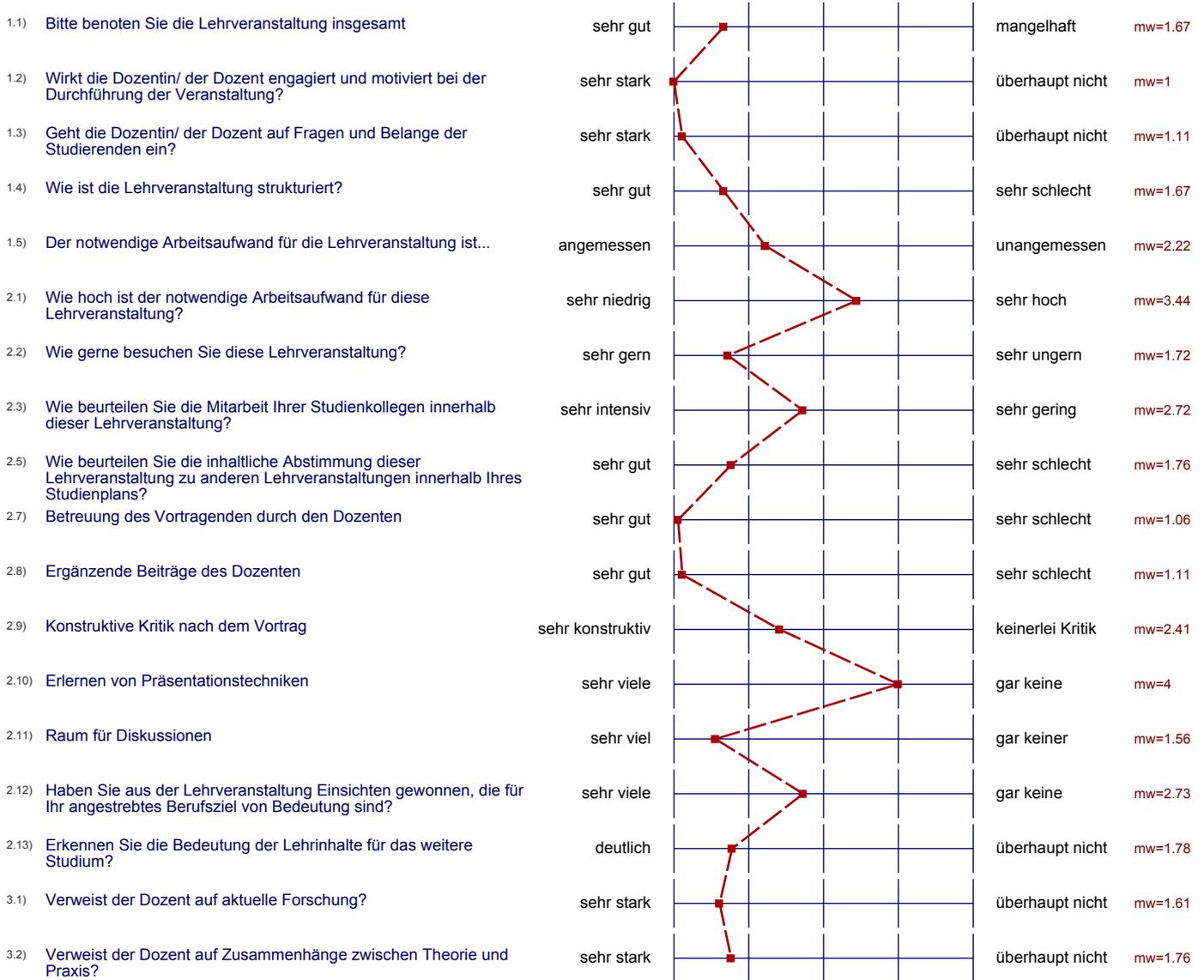


# Profillinie

Teilbereich: 8. SoSe 09 Geistes- und Sozialwissenschaften

Name der/des Lehrenden: PD Dr. Mathias Herweg

Titel der Lehrveranstaltung: Vier 'klassische Minnesänger: H. v. Aue, H. v. Morungen, W. v. Eschenbach und W. v. d. Vogelweide  
(Name der Umfrage)



Auswertungsteil der offenen Fragen

2.6) Gründe Ihrer Bewertung (-> Frage 2.5):

Veranstaltung geht noch einmal vertieft auf den Minnesang ein

passt zu anderen Indivisibil-Veranstaltungen

Ein breites Wissen über Minnesang wurde im Kursen vermittelt

4.2) Bitte tragen Sie hier Ihre Fächerkombination ein, wenn Sie Lehramt studieren oder was Sie studieren, wenn Sie Sonstiges angekreuzt haben:

GERMANISTIK + GEOGRAPHIE

4.9) Wenn Sie über eine andere Qualifikation (obige Frage) verfügen, bitte hier eintragen:

HiWi

Auslandsaufenthalt

4.11) Wenn Sie in einem anderen Bereich berufstätig sein wollen (obige Frage), bitte hier eintragen:

PRESSE

Presse  
Journalismus

journalismus

4.12) Gut gefallen hat mir insbesondere:

interessantes Seminar: Analysen mancher mhd. Texte

Die intensive Auseinandersetzung mit den einzelnen  
Themenfeldern

Präsentationen, Gliederung der behandelten Themen

Viele Diskussionen möglich, Dozent ist sehr engagiert, Themen sind sehr  
gut strukturiert

- der gewonnene Überblick über das Thema 'Minnesang'

dass man Exposé schreiben muss, anstatt Hausarbeit

frühzeitige Besprechung mit Dozent → schnelleres Fertigstellen der  
Arbeit

motivierter Dozent

DIE THEMEN

DAS ENGAGEMENT DES DOZENTEN

Das Thema wird tief dargestellt

Struktur des Seminars.

auswähl. all. Texte die im Seminar behandelt werden, Engagement des  
Dozenten allgem., wobei bei der Betreuung/Planung der Referate

4.13) Nicht gefallen hat mir insbesondere:

Die Umkle unter den Konvultionen

leider wurde wenig am Text gearbeitet → fehlende Vertiefung  
des Themas.

mein Referat