



KI UND INTERKULTURELLE ROBOTIK

30.11. - 01.12.2020

Online-Tagung und Workshop

**KI UND INTERKULTURELLE
ROBOTIK**

Mo., 30.11. | 9 - 15 Uhr

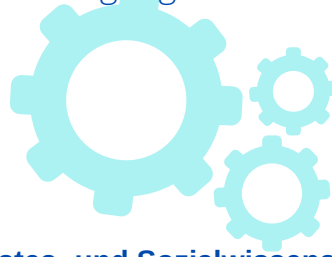
Di., 01.12. | 9 - 13 Uhr

Veranstalter

KIT: Prof. Dr. Andreas Böhn,
Institut für Germanistik; ITZ; ITAS

Tongji: Prof. Dr. Chunchun Hu,
Deutschlandforschungszentrum

TAG 1



9.00 Uhr

Grußwort:

Shuyan Liu (Büro für Geistes- und Sozialwissenschaften, Tongji)

Impuls:

Qianfan Zhao (Prodekan, School of Humanities, Tongji)

Vorausdenken oder Nachdenken? Zu einer digitalen Zukunft der Geisteswissenschaften

Sektion I: Interkulturelle Robotik

9.30 Uhr

**Einführung und Moderation:
Bettina Krings (ITAS)**

Beiträge

Andreas Böhn (Karlsruhe)

KI in der deutschsprachigen
Gegenwartsliteratur

Lin Cheng (Guangzhou)

Robots gegen Covid-19 - A New Topic of Roboethics from a
Chinese Perspective

Yue Li (Heidelberg)

Widersprüchliche Zukunftsversionen in gegenwärtigen KI-
Narrativen

- ein Vergleich zur Darstellung der künstlichen Intelligenz sowie
des Mensch-Maschine-Verhältnisses in 'Technophilia' und
'Machines Like Me'

Qianyuan Li (Xi'an)

Strategie der KI der Bundesregierung: am Beispiel der KI-
Anwendungen zum Nutzen von Umwelt und Klima

12 Uhr

[Mittagspause und Gelegenheit für Break Out Sessions]

Sektion II: Mensch-Maschine-Hybride

13 Uhr

Einführung und Moderation:
Chunchun Hu (Tongji)

Beiträge

Tongdong Bai (Shanghai)

A Confucian Perspective on the Implications of
AI Developments

Franziska Mathis-Ullrich (Karlsruhe)

Gesellschaftlicher Umgang mit Medizinrobotik

Marie-Hélène Adam (Karlsruhe)

Ex machina: Weiblich codierte KI zwischen male gaze und
Selbstermächtigung

Christian Vater (Karlsruhe)

Karl Steinbuchs 'Man or Automation in Space' als
hybrides System?

15.30 Uhr

**Zusammenfassung und Abschluss erster Workshoptag:
Andreas Böhn/Hu Chunchun**

TAG 2

Sektion III: KI-Narrative

9.00 Uhr

Einführung und Moderation:
Linda Nierling (ITAS)

Beiträge

Mingfeng Yu (Shanghai)

Dreieinigkeit von Kapital-Wirtschaft-Technik

Jingwei Wu (Beijing)

Autonome Technologie: Algorithmus
und plattformbasierte Nachrichten

Clarissa Henning (Stuttgart)

KI als Freund, Feind oder Werkzeug? Film als
Spiegel eines gesellschaftlichen Diskurses um Digitalisierung

Christian Wadehul (Karlsruhe)

(Bio- und anthropomorphe) Metaphorik in der Rede über KI und
Robotik - Vermeidbares Missverständnis oder notwendiges Übel?

11.30 Uhr

Zusammenfassung & Schlusswort:
Chunchun Hu / Andreas Böhn