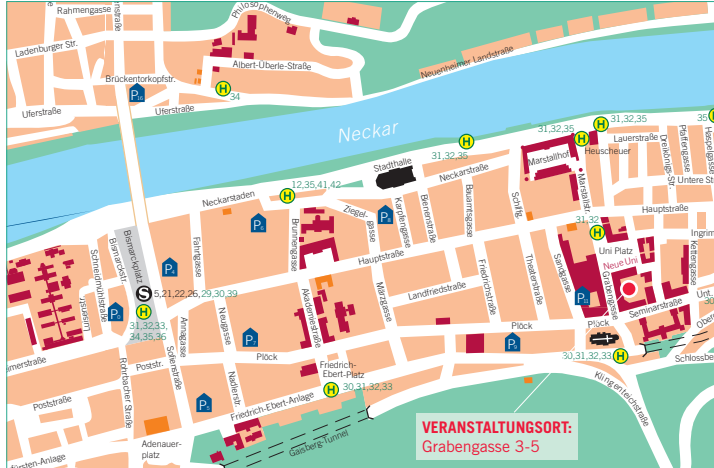


VERANSTALTUNGSRORTE:

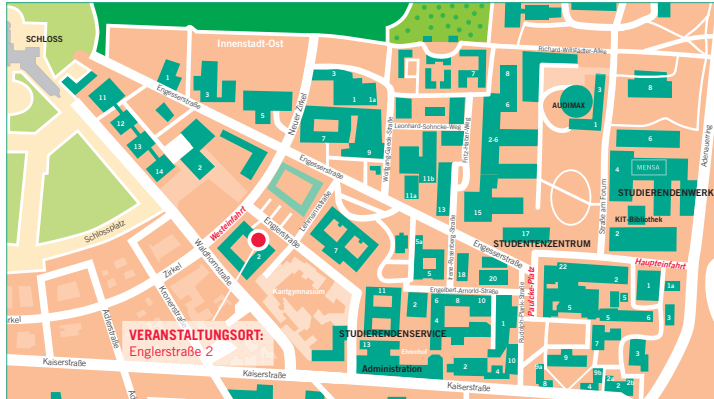
HEIDELBERG

Hörsaal 1, Neue Universität, Grabengasse 3-5



KARLSRUHE

Raum 0.014, Kollegiengebäude Mathematik, Englerstraße 2, 76131 Karlsruhe



Aktuelle Informationen erhalten Sie unter

www.gs.uni-heidelberg.de/abteilungen/mediaevistik oder

geistsoz.kit.edu/germanistik/3397.php oder germanistik.uni-greifswald.de

Co-Veranstalter

KLASSIKER DES MITTELALTERS IM DEUTSCHUNTERRICHT

DIDAKTISCHE RINGVORLESUNG DER GERMANISTISCHEN MEDIÄVISTIKEN
KARLSRUHE UND HEIDELBERG SOWIE DES FACHBEREICHS DIDAKTIK DER
DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR GREIFSWALD



**SOMMERSEMESTER 2023, IMMER MONTAG 18.00 BIS 19.30 UHR,
PRÄSENZVORTRÄGE WECHSELND IN KARLSRUHE UND HEIDELBERG.**

Sie können die Vorlesung in Präsenz in Heidelberg (Neue Universität, Hörsaal 1) oder in Karlsruhe (Kollegiengebäude Mathematik, Raum 0.014) besuchen.

Die Präsenzvorträge werden als Livestream jeweils in den Hörsaal der anderen Universität übertragen.

Auswärtige Interessenten und Lehrkräfte können auch online teilnehmen:
Anmeldungen bitte per E-Mail an sekretariat.lieb@gs.uni-heidelberg.de
oder anke.egelkraut@kit.edu

Hauptveranstalter

Weitere Informationen



PROGRAMM:

17.04. (in HD)

Einführung:
Warum mittelalterliche
Literatur im Deutschunterricht?
Anette Sosna
(Greifswald)

24.04. (in KA)

Gleiches zu Gleichem:
Konrad von Würzburg, „Engelhard“
Felix Urban
(Karlsruhe)

08.05. (in HD)

Überforderte Ritter:
Hartmann von Aue, „Iwein“
Ludger Lieb
(Heidelberg)

15.05. (in KA)

Coming of Age: Wolfram von
Eschenbach, „Parzival“
Wolfgang Wegner
(Karlsruhe)

22.05. (in HD)

Liebe, Leid, Kunst:
Gottfried von Straßburg, „Tristan“
Tobias Bulang
(Heidelberg)

05.06. (in KA)

Sprache im Wandel, Helden
im Wortgefecht:
Das „Hildebrandslied“
Mathias Herweg
(Karlsruhe)

12.06. (in HD)

Tod und Teufel:
„Das Faust-Buch“
Stefan Seeber
(Freiburg)

19.06. (in KA)

Phantastische Tierwesen und wie
man von ihnen erzählt.
Laura Velte
(Zürich)

26.06. (in HD)

Trauerarbeit: Johannes von Tepl,
„Der Ackermann“
Christian Schneider
(Osnabrück)

03.07. (in KA)

Szepter, Reich und Krone:
Walther von der Vogelweide
Sangspruchdichtung
Gesine Mierke
(Bamberg)

10.07. (in HD)

Liebes Leid: Ästhetisierung des
Schmerzes im Minnesang
Hannah Mieger/Sophie Knapp
(Heidelberg)

17.07. (in KA)

Die Fremde: „Herzog Ernst“
Nine Miedema
(Saarbrücken)

24.07. (in HD)

Minne, Macht und Untergang:
„Das Nibelungenlied“
Anette Sosna
(Greifswald)

Die Vorlesung ‚Klassiker des Mittelalters im Deutschunterricht‘ findet zum ersten Mal in Kooperation der Mediävistiken Heidelberg und Karlsruhe, der Deutschdidaktik in Greifswald und der Schulpraxis statt.

Idee und Konzeption entstanden in der Kooperation zwischen Lehrenden an Universität und Schule. Ziel ist es, Wissenschaft und Schule über einige prominente „klassische“ und besonders „schulnahe“ Texte miteinander ins Gespräch zu bringen.

Themen und Texte werden entsprechend stets aus beiden Perspektiven betrachtet: als Gegenstand wissenschaftlicher Lektüre und als Herausforderung im und für den Deutschunterricht.

VERANTWORTLICHE:



Prof. Dr. Mathias Herweg
Germanistische Mediävistik,
Karlsruher Institut für Technologie
Mathias.herweg@kit.edu



Prof. Dr. Ludger Lieb
Germanistische Mediävistik,
Universität Heidelberg
ludger.lieb@gs.uni-heidelberg.de



Prof. Dr. Anette Sosna
Didaktik der deutschen Sprache und Literatur,
Universität Greifswald
anette.sosna@uni-greifswald.de



Dr. Felix Urban
Fachbereich Deutsch und Geschichte,
Goethe-Gymnasium Karlsruhe
urban@goethe-gymnasium-karlsruhe.de