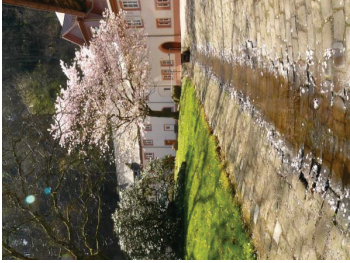


XI. Karlsruher Mediävistisches Kolloquium (KMK)

4.-6. April 2024

in Kloster Lichtenthal (www.abtei-lichtenthal.de), Baden-Baden

Anfang und Ende - Anfänge und Enden



Programm (Stand: Feb. 2024)

Do, 4.4.

Ca. 12 Uhr Ankunft und Einchecken

13.00-13.30: Organisatoria und Themenhinführung (Mathias Herweg)

13.45-14.30

Johannes Traulsen (Berlin): Anfang und Ende des Lebens. Zur Herrschervita im Mittelalter

- Frischluftpause -

14.45-15.30

Nicole Wagner (Regensburg): Eitel und die Narratologie des Anfangs. Komposition und Vermittlung einer Klostergründung

15.30-16.00 Kaffeepause

16.00-16.45

Marc Schäfer (Bochum): "Die Anfänge und der "vrai commencement". Womit beginnt der Premier cycle de la croisade?

16.45-17.30

Tilo Renz (Berlin): Nochmal neu anfangen (am Beispiel der neutralen Engel)

- Frischluftpause -

17.45-18.30

Karina Fischer (Gießen): Zwei Anfänge und ein Ende: Jos Murers Hester

19.00 Abendessen in BB-Lichtenthal

Fr., 5.4.

9.00-9.45

Marie-Sophie Winter (Amiens/Fr.): Eschatologisches und kodikologisches Ende: Die deutsche Fassung des Vade mecum in Tribulatione des Johannes de Rupeccissa in der Sammelhandschrift Strasbourg, ms. 2119

- Frischluftpause -

10.00-10.45

Julia Gold (Bielefeld): Anfänge und Enden in althochdeutscher Literatur

10.45-11.15 Kaffeepause

11.15-12.00

Wolfgang Beck (Jena): "Wir glauben zu wissen, wie er [der Kampf] ausging." - Hildebrandslied und kein Ende

12.15-13.00

optional je nach Nachmittagsplan: Mathias Herweg, Die Hildebrandslied-Edition der Brüder Grimm: Fachgeschichtlicher Meilenstein und Bruderzwist

Gelegenheit zum Mittagsimbiss (Café Lumen im Klostergelände).

Nachmittag: Exkursion über Lichtenthaler Allee nach BB (Optionen: Stadtmuseum, Museum Frieder Burda, Römische Thermen, Museum LA8); Gutweiteralternativen: Burg Hohenbaden, Ebersteinburg, Burg Yburg

19 Uhr Abendessen im Kloster – CineMA (Filmevent zum Thema)

Sa, 6.4.

9.00-10.00

Katharina Peterka, Elena Henn (Karlsruhe): Zwei Werkstattberichte zur Masterarbeit

10.00-10.45

Manuel Hoder (Würzburg): Der Anfang von Konrads von Würzburg 'Turnier von Nantes'

10.45-11.15 Kaffeepause

11.15-12.00

Manuela König (Karlsruhe): Das 'gelückrad' und seine Regeln - Erzählen von der Zukunft in Heinrich Sternhöwels Apollonius

12.00-12.45

Christoph Schanze (Gießen): "In principio erat lux / lumen"

- Frischluftpause -

13.00-13.30

Schlussrunde (Cora Dietl)

Gelegenheit zum Mittagsimbiss im Klostercafé Lumen und Abreise