



IX. Karlsruher Mediävistisches Kolloquium 2022
in Kloster Lichtenthal, Baden-Baden
07.-09. April 2022

Der Orient in mittelalterlicher Literatur
Projektion, Konstruktion, Inszenierung

Programm (Stand: Feb. 2022)

Do, 07.04.

Ca. 12 Uhr Ankunft und Einchecken; Kaffee.

13.00-13.30: Organisatorica und Themenhinführung (M. Herweg)

- Frischluftpause -

13.45-14.30

Julia Gold (Bielefeld, PV): Ein Stadtheiliger und die 'Geistlich Reformation'.
Heiligkeitsinszenierung und Agitation im Luzerner Leodegarspiel (1606)

- Frischluftpause -

14.45-15.30

Johannes Traulsen (Berlin): 'Politische' Literatur? Zu Form und Funktion deutschsprachiger
Karlsepen

15.30-16.00 Kaffeepause

16.00-16.45

Alexandra Axtmann (Karlsruhe): Orientbilder im französischen Barock und Rokoko

- Frischluftpause -

17.00-17.45

Lena Stockburger (Karlsruhe, PV): Ko(n)texte: Der *Barlaam und Josaphat* Rudolfs von Ems

- Frischluftpause -

18.00-18.45

Wolfgang Beck (Jena): Okzidentalismus? Ibn Fadlān, al-Qazwīnī und Ibn Battūta

19.30 Abendessen im Kloster – CineMA (Filmevent zum Thema)

Fr., 08.04.

9.00-9.45

Robin Kuhn (Marburg): Action, Drama und Topos im Aufeinandertreffen von Orient und Okzident. Der ritterliche (Zwei)Kampf gegen Riesen und Heiden in der *Melusine* und den *Reisen nach der Ritterschaft*

- Frischluftpause -

10.00-10.45

Lina Herz (Bochum): Alternative Fakten. Lüge und Wahrheit in den Südamerikaberichten des 16. Jahrhunderts

10.45-11.15 Kaffeepause

11.15-12.00

Tilo Renz (Berlin): Darstellung des östlichen Mittelmeers bei Mandeville

- Frischluftpause -

12.15-13.00

Mathias Herweg / Rainer Leng (Karlsruhe): Orientalismus vormodern. Eine Projektskizze

Gelegenheit zum Mittagsimbiss (Café Lumen im Klostergelände).

Nachmittag: Exkursion über Lichtenthaler Allee nach BB (Optionen: Stadtmuseum, Museum Frieder Burda, Römische Thermen, Museum LA8); Gutwetteralternativen: Burg Hohenbaden, Ebersteinburg, Burg Yburg

19 Uhr Abendessen (vermutl. im 'Goldenen Löwen')

Sa, 09.04.

9.00-9.45

Falk Quenstedt (Berlin): Der Orient des Orients im Okzident: Ferne-Konstruktionen arabischer Literatur und ihr Transfer im *Herzog Ernst*

- Frischluftpause -

10.00-10.45

Christoph Schanze (Gießen): "daz ist mir vil unbekant". Grenzgebiete von Kultur und Kommunikation im *Herzog Ernst B*

10.45-11.15 Kaffeepause

11.15-12.00

Marc Schäfer (Bochum): Epiphanie und Authentizität - Topiken der Autorisierung und Inspiration in der *Chanson d'Antioche*.

- Frischluftpause -

12.15-13.00

Doriane Zerka (London): Europäischer Orient. Iberien in der mittelhochdeutschen Literatur

13.00-13.45

Schlussrunde (Cora Dietl)

Gelegenheit zum Mittagsimbiss im Klostercafé und Abreise